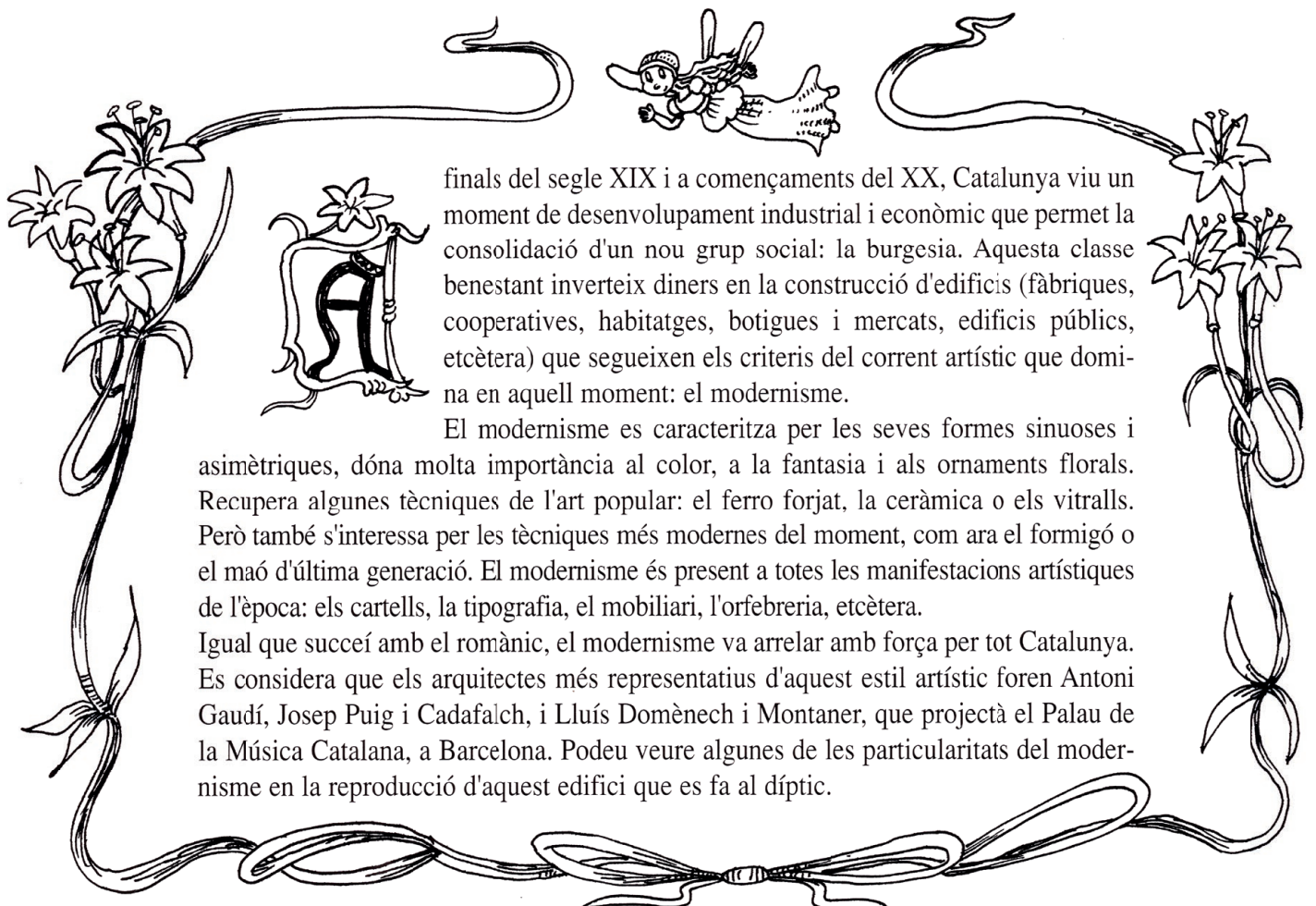


Descobreix
els secrets
de l'art

www.pilarin.cat

Pilarin



finals del segle XIX i a començaments del XX, Catalunya viu un moment de desenvolupament industrial i econòmic que permet la consolidació d'un nou grup social: la burgesia. Aquesta classe benestant inverteix diners en la construcció d'edificis (fàbriques, cooperatives, habitatges, botigues i mercats, edificis públics, etcètera) que segueixen els criteris del corrent artístic que domina en aquell moment: el modernisme.

El modernisme es caracteritza per les seves formes sinuoses i asimètriques, dóna molta importància al color, a la fantasia i als ornaments florals. Recupera algunes tècniques de l'art popular: el ferro forjat, la ceràmica o els vitralls. Però també s'interessa per les tècniques més modernes del moment, com ara el formigó o el maó d'última generació. El modernisme és present a totes les manifestacions artístiques de l'època: els cartells, la tipografia, el mobiliari, l'orfebreria, etcètera.

Igual que succeí amb el romànic, el modernisme va arrelar amb força per tot Catalunya. Es considera que els arquitectes més representatius d'aquest estil artístic foren Antoni Gaudí, Josep Puig i Cadafalch, i Lluís Domènech i Montaner, que projectà el Palau de la Música Catalana, a Barcelona. Podeu veure algunes de les particularitats del modernisme en la reproducció d'aquest edifici que es fa al díptic.



MUSICA CATALANA

P. L. A. 1952





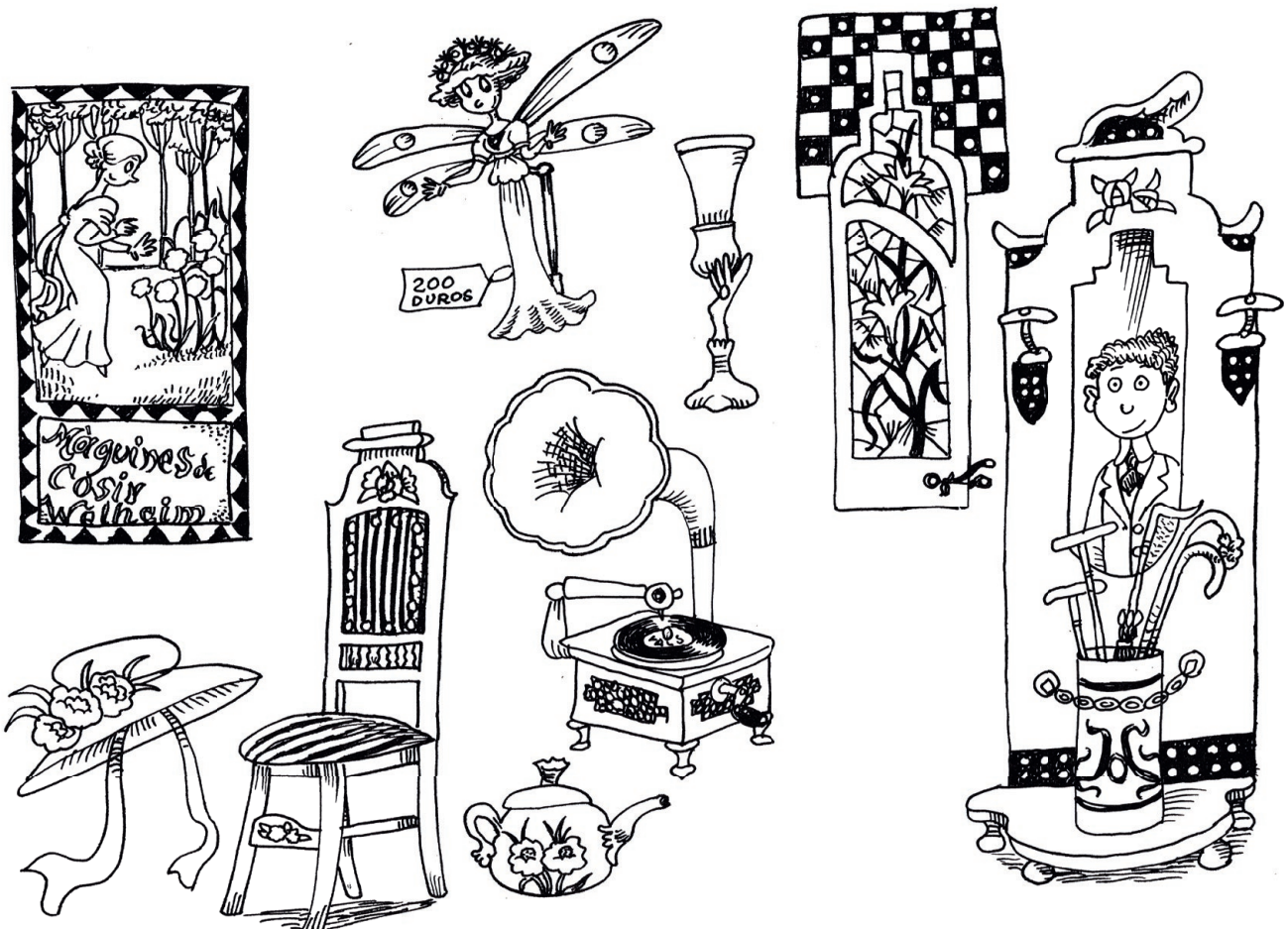
1. ELEMENTS

Tots aquests dibuixos corresponen a objectes característics de l'època modernista:

- Un **cartell** de publicitat.
- Una **finestra amb vidres emplomats i motius florals**.
- Un **barret** de senyora.
- Una **joia** que reproduïx les ales d'una libèl·lula.
- Una **tetera** decorada.
- Un **gramòfon**.
- Un **gerro** de sobretaula.
- Un **moble de rebedor** que serveix per penjar-hi l'abric, deixar-hi el paraigua, el para-sol i el bastó. També té un mirall que permet fer últims retocs abans de sortir de casa.
- Una **cadira** entapissada.

Podries posar el nom de cada objecte (en negreta) al costat del dibuix corresponent?

Potser voldràs fer una petita descripció d'algun d'aquests objectes o dir per a què serveixen. Anota-ho a continuació.



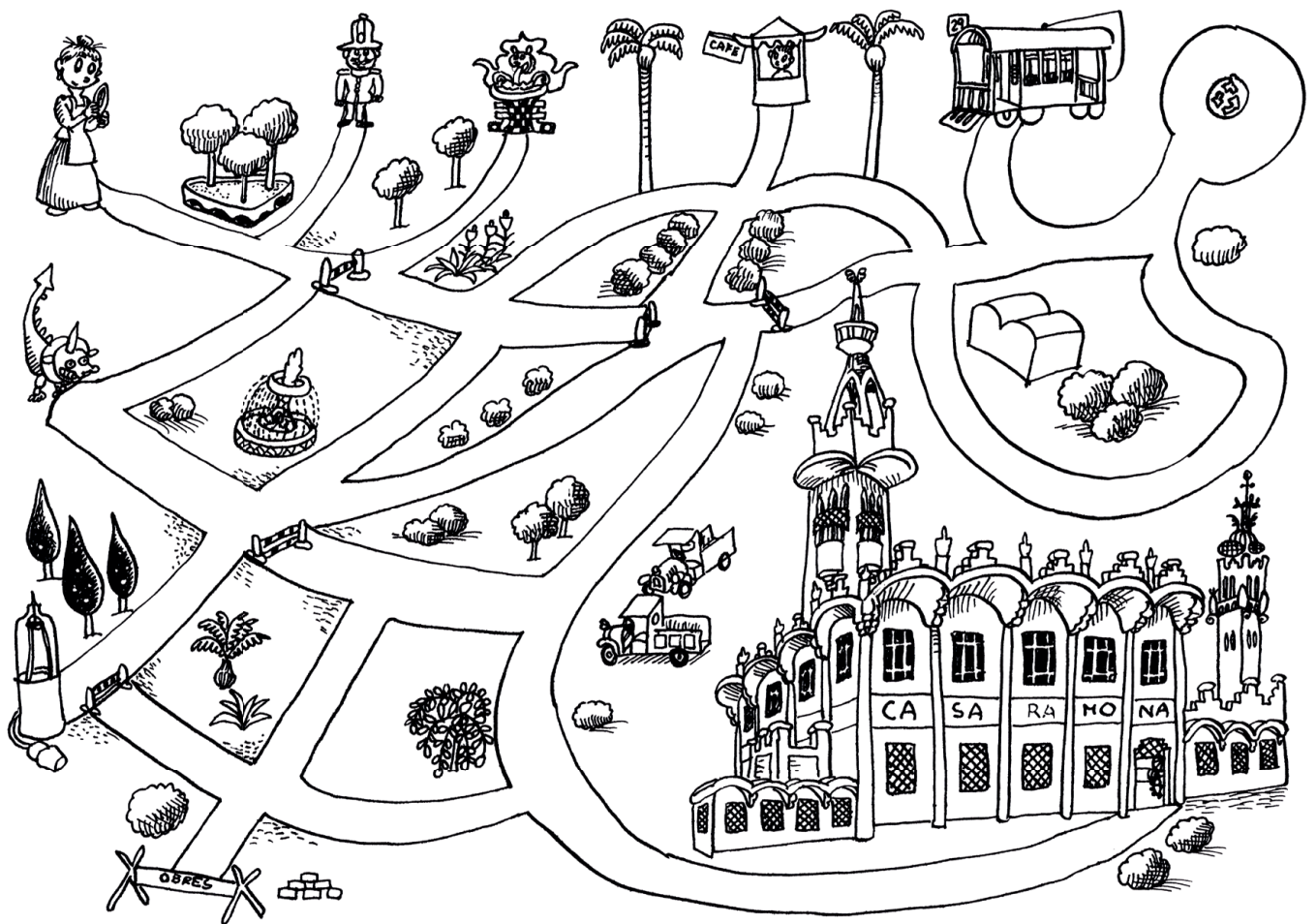
2. EL LABERINT

A finals del segle XIX i a principis del XX, es construeixen moltes fàbriques tot seguint l'estil modernista. Algunes són als afores de la ciutat, però, amb el pas dels anys, queden integrades dins de la xarxa urbana.

Al dibuix del laberint, s'hi pot veure la fàbrica tèxtil Casa Ramona, una obra de Puig i Cadafalch situada a Montjuïc (Barcelona).

A una banda de la imatge, hi veuràs una obrera del textil que intenta arribar fins a la fàbrica de filats. La podries ajudar?

Potser vulgui tornar a casa amb tramueia. Ajuda-la a trobar el camí fins aquest mitjà de transport tan típic de l'època.



3. UNEIX LES PARELLES

Aquí hi ha representades algunes persones de l'època del modernisme. La indumentària, els instruments i els gestos que fan t'ajudaran a identificar-los.

Després, els hauràs d'aparellar amb una persona que hi pugui estar relacionada. Per exemple: a les cases de les famílies burgeses contractaven persones perquè fessin les feines domèstiques: minyones, cuineres, majordoms, xofers, o per realitzar els projectes d'un arquitecte cal ajuda dels paletes o operaris.

Podries unir aquelles parelles que et sembli que tenen alguna cosa en comú?

Potser serà més fàcil si primer intentes definir qui és cada personatge i què feia.



4. LES SET DIFERÈNCIES

L'interior de les cases modernistes estava decorat amb objectes i mobles que seguien les tendències artístiques del moment.

Fixa't en les formes del llum de peu o de la porta del balcó. La noia que cus en aquesta estança utilitza una màquina de cosir que, en aquella època, era molt moderna: funcionava fent anar un pedal amb els peus.

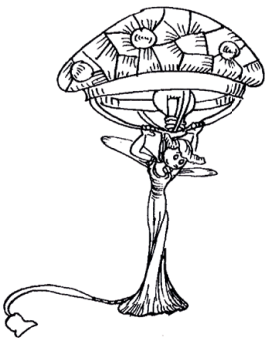
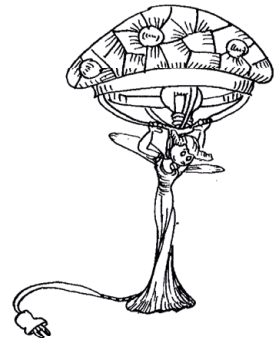
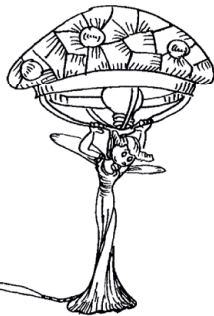
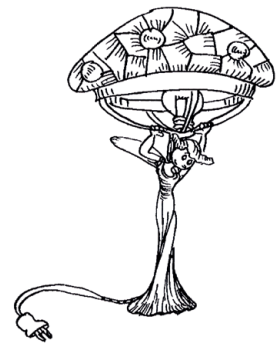
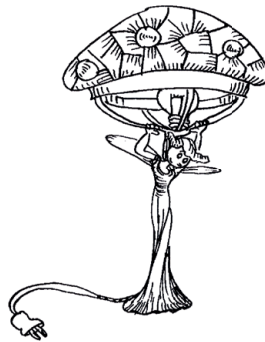
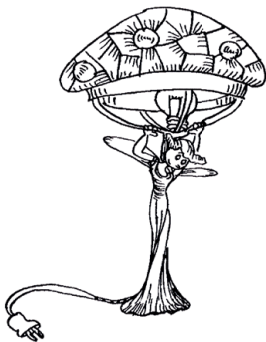
Podries encerclar les set diferències que hi ha entre els dos dibuixos?



5. NOMÉS DOS SÓN IGUALS

En aquest moment, l'electricitat ja arriba a molts habitatges de la ciutat. En les cases més riques hi havia objectes de decoració i llums de sobretaula com els que surten al dibuix.

Només dos d'aquests llums són iguals. Podries dir quins?



6. UN OBJECTE PER A CADA PERSONA

En les il·lustracions següents hi apareixen persones amb diferents oficis i ocupacions.

La manera com van vestits o els utensilis que fan servir t'ajudaran a saber què feia cadascú.

Aleshores, potser podràs unir cada objecte amb el seu propietari o propietària.

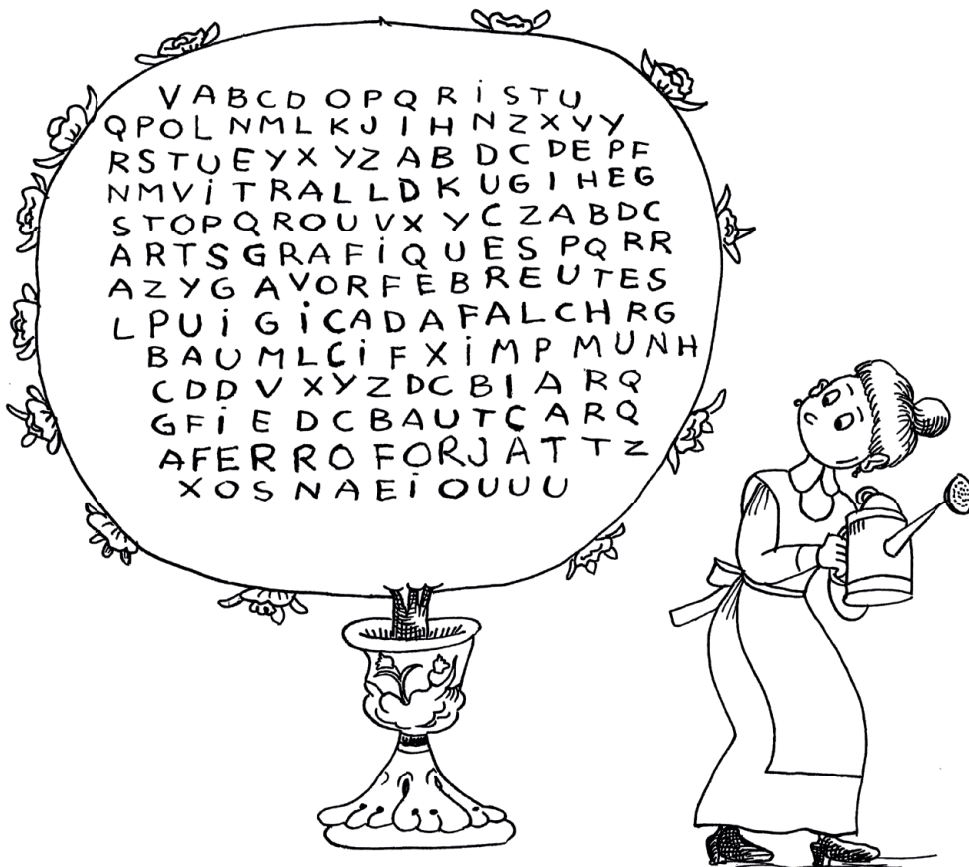


7. SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres trobaràs set paraules o noms que fan referència a persones i elements coneguts del modernisme. Alguns d'aquests mots ja els has vist abans, i d'altres són nous. Un cop els hagis trobat, intenta definir el significat d'aquestes paraules o dir qui eren aquestes persones.

Les paraules són:

- **Arts gràfiques**
- **Ferro forjat**
- **Ceràmica**
- **Vitrall**
- **Mosaic**
- **Orfebre**
- **Puig i Cadafalch**



8. ANACRONISME

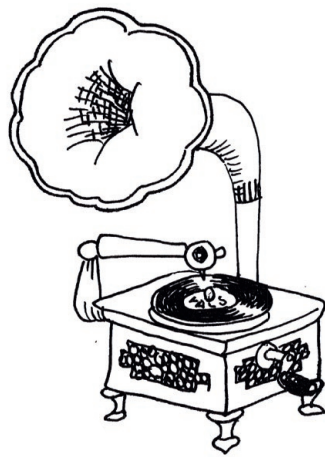
En aquest dibuix apareix una escena de la vida quotidiana en una ciutat on el modernisme es va desenvolupar amb força.

Entre els diferents personatges, hi podeu veure un policia municipal o una mainadera que passeja els nens i les nenes que té al seu càrrec.

Hi ha un d'aquests personatges que utilitza un instrument que no és del seu temps.

Podries dir qui?





Pilarin

www.pilarin.cat