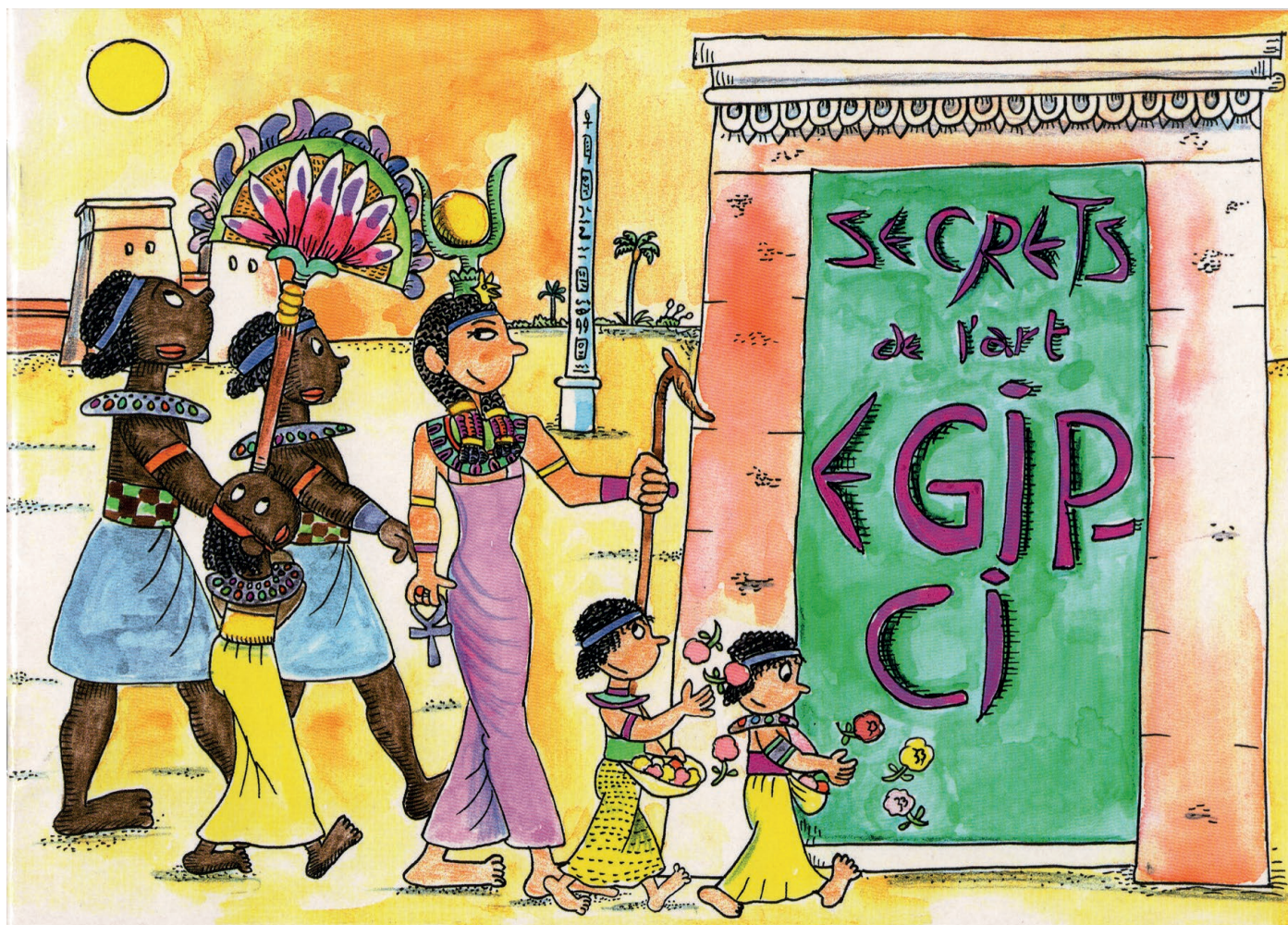


Descobreix
els secrets
de l'art

www.pilarin.cat

Pilarin

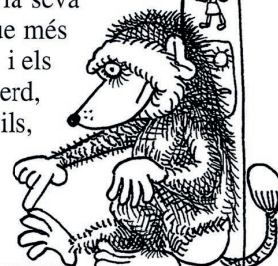


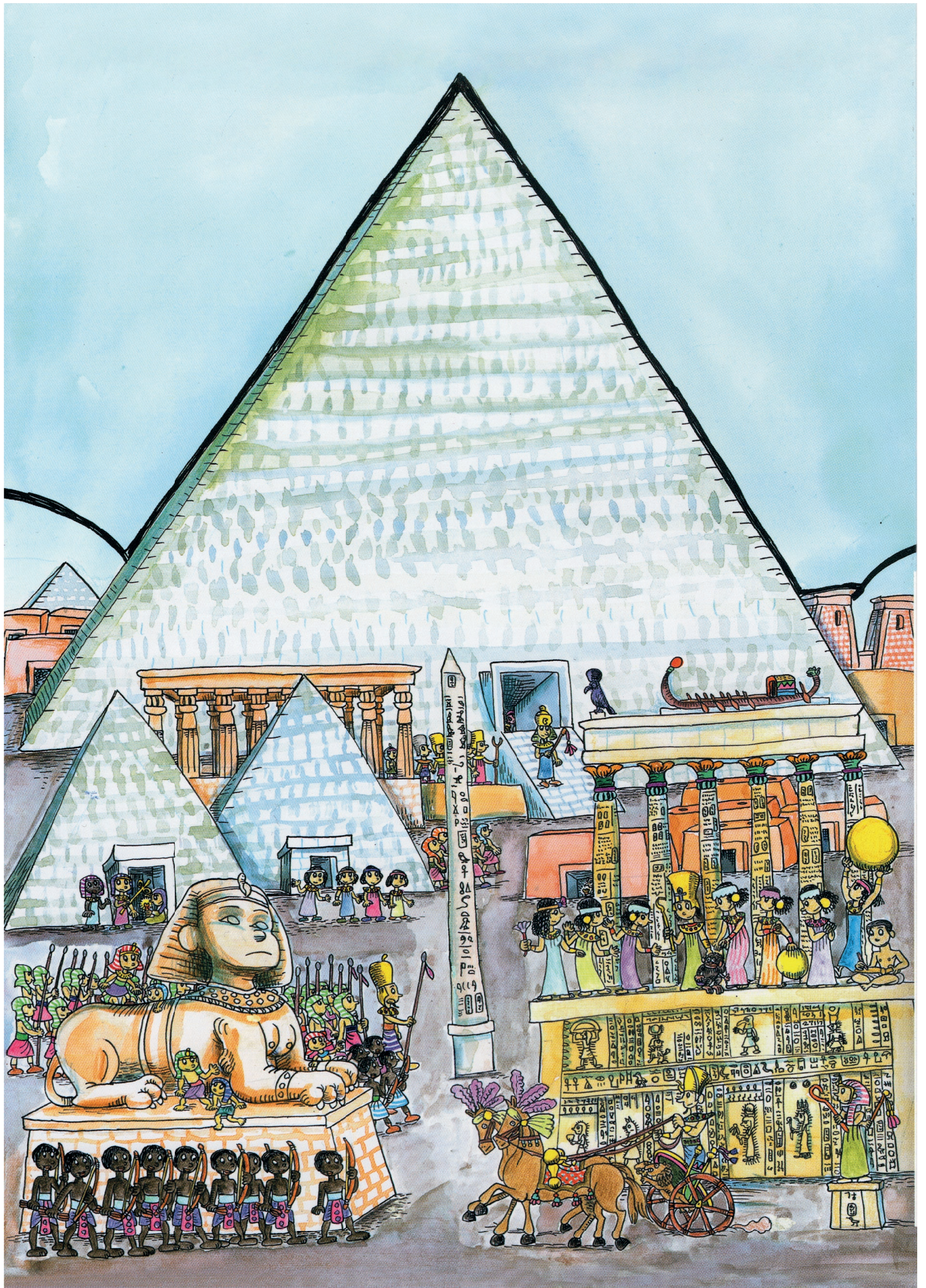
n l'antic Egipte regnava una ferma creença en el més enllà i en la vida eterna. Els egipcis d'ara fa entre dos i cinc mil anys pensaven que la mort només era un trànsit cap a una altra vida. Per aquesta raó, donaven gran importància als ritus funeraris i a tots els objectes i les construccions que hi estaven relacionats (sepulcres, temples, escultures...).

Però el tipus d'enterrament estava totalment condicionat pel llinatge del difunt. El faraó era al capdamunt de l'escala social i, a més d'amo i senyor de tot Egipte, es considerava un déu. A ell, li corresponia una tomba increïble que, amb el pas del temps, es convertí en una piràmide de grans dimen-

sions, feta amb blocs de pedra enormes. També era molt important preservar el cos del difunt que, un cop momificat, es ficava dins un sarcòfag molt ben decorat. A la vora, hi deixaven aliments i objectes preciosos que l'havien d'acompanyar a l'altra vida. Per evitar que els saquejadors de tombes se'ls enduguessin, les piràmides tenien cambres i passadissos secrets.

Una altra manera de garantir la vida eterna del mort era explicar totes les seves peripècies a través de pintures, gravats i jeroglífics. Els artistes, sempre fidels a l'estil artístic de la seva cultura, feien il·lustracions planes (sense perspectiva) i utilitzaven el punt de vista que més els convenia. Així, mentre dibuixaven el cos d'una persona de front, la cara, els braços i els peus podien estar de perfil. La gamma de colors era molt bàsica: vermell, groc, blau, verd, negre, blanc... Per descomptat, l'art egipci també es manifestà en les construccions civils, com ara els palaus, i els estris d'ús diari (ceràmica, joies, papirs...).









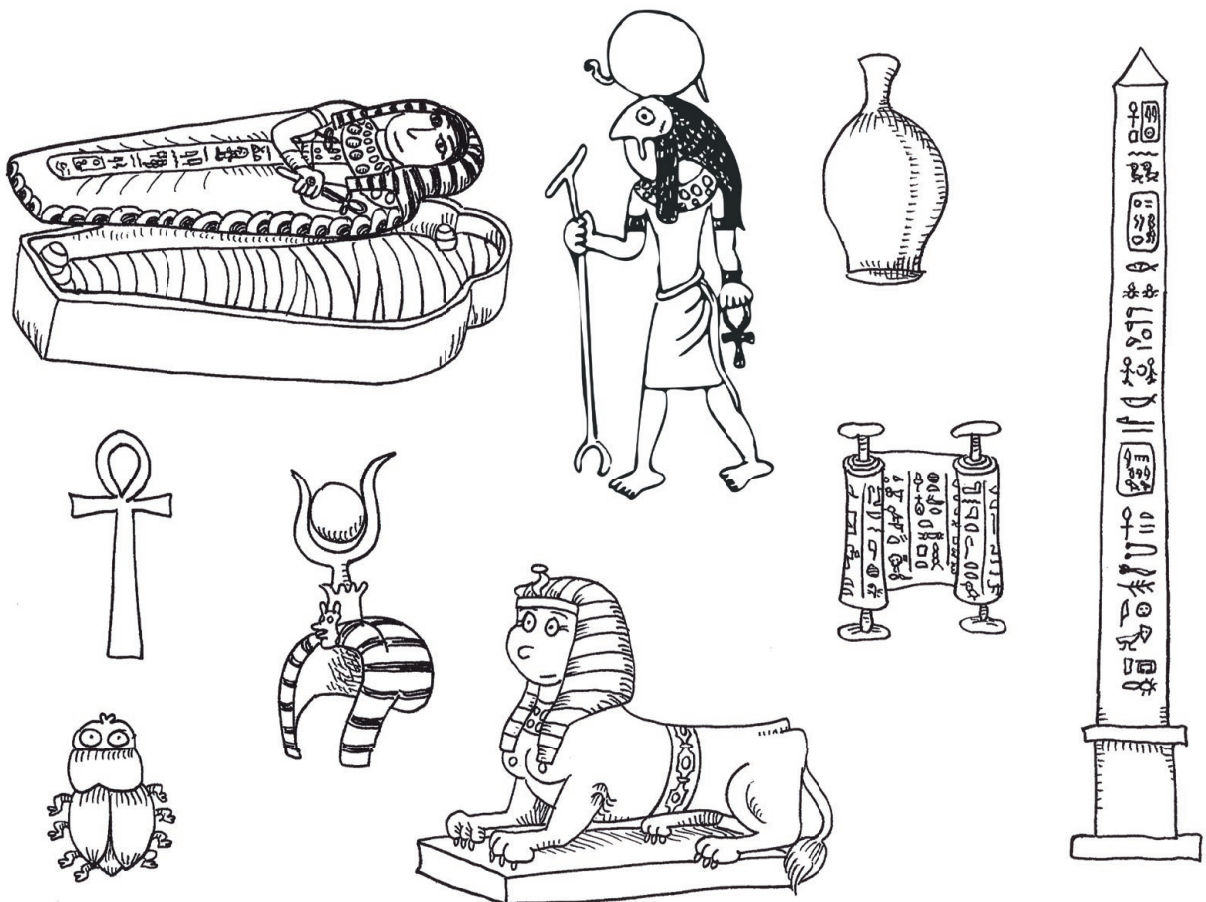
1. ELEMENTS

Tots aquests dibuixos corresponen a imatges i objectes típics de l'antic Egipte:

- Un **sarcòfag**, que servia per guardar-hi les mòmies.
- Un **vas canopi**, on es ficaven les vísceres dels cossos momificats.
- Una **representació de Ra**.
- Una **esfinx**, present en l'entrada de molts temples.
- Un **obelisc** amb inscripcions que explicaven coses del faraó que l'havia encarregat.
- El **Llibre dels morts**, escrit en jeroglífic sobre un paper, donava les indicacions del que s'havia de fer en el traspàs cap a l'altra vida.
- Una **creu egípcia**, símbol de la vida eterna.
- Una **corona egípcia**.
- Un amulet amb forma d'**escarabat egipci**.

Podries posar el nom de cada objecte (en negreta) al costat del dibuix corresponent?

Si tens més informació sobre alguns d'aquests objectes, ho pots anotar a continuació.



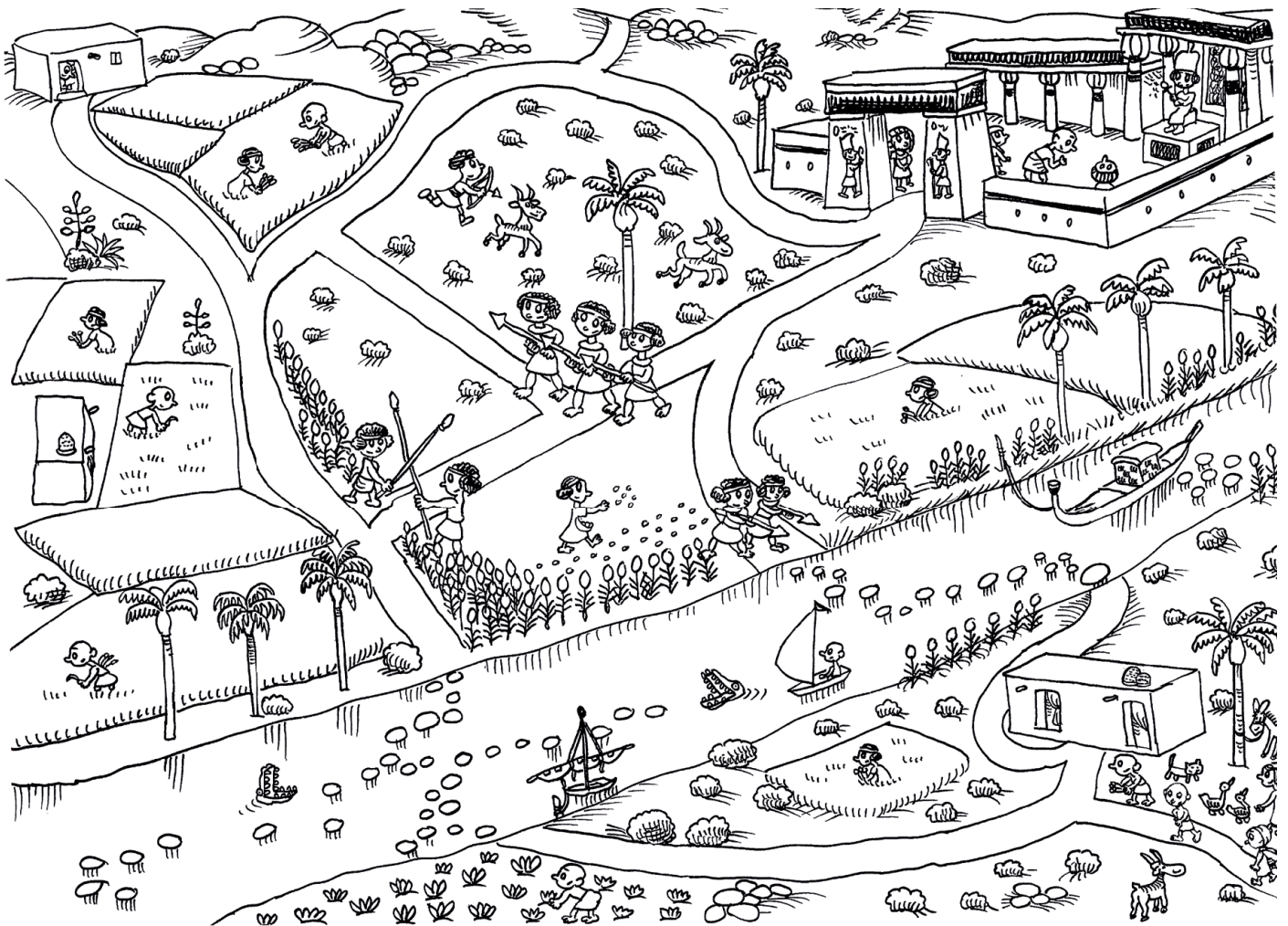
2. EL LABERINT

Malgrat que els deserts ocupaven gran part del territori d'Egipte, els conreus de la vall del Nil eren rics i abundants. Aquestes terres, però, quedaven totalment negades un cop l'any a causa de les crescudes del riu.

Tot i la magnitud d'algunes construccions, com ara el temple que hi ha representat al dibuix, la majoria de gent vivia en cases molt senzilles fetes de fang, palla i altres matèries vegetals.

A la imatge hi surten diversos camperols que ocupaven aquests habitatges, a més d'alguns soldats que servien en l'exèrcit del faraó.

Podries ajudar-los a arribar fins al temple?



3. UNEIX LES PARELLES

Aquí pots observar algunes persones o icones de l'antic Egipte. Malgrat que els vestits eren força senzills per a tothom, els guarniments i els objectes de valor servien per indicar qui era cadascú.

Si et fixes bé en la indumentària dels diferents personatges i els objectes que porten, podràs saber qui eren. Per exemple, tot prenent com a referència els seus vestits, veuràs que una de les persones dibuixades no és egípcia; es tracta d'un cèlebre comandament de l'exèrcit romà, famós per la seva relació amb Cleopatra. Es deia Marc Antoni.

També hi ha representat Ra, un déu que s'identificava amb el sol; un sacerdot que adora una de les divinitats d'aquella cultura, els gats; etcètera.

Podries unir les parelles que et sembli que tenen alguna cosa en comú? Potser et serà més fàcil si primer defineixes qui o què és cada dibuix. Després, intenta establir la relació entre els diferents personatges.



4. LES SET DIFERÈNCIES

Les construccions de l'antic Egipte tenien grans elements arquitectònics com aquestes columnes que apareixen a la imatge.

Es tracta de l'estança d'un palau amb vistes sobre el riu Nil, on una noia de la noblesa egípcia dedica el seu temps a la música.

Podries encerclar les set diferències que hi ha entre els dos dibuixos?



5. NOMÉS DOS SÓN IGUALS

Els egipcis feien servir espelmes i llums d'oli com els que hi ha dibuixats a la il·lustració.

Dins d'un petit recipient de ceràmica, hi ficaven l'oli o el greix, i també un ble que servia per mantenir la flama.

Només dos d'aquests són iguals. Podries dir quins?



6. UN OBJECTE PER A CADA PERSONA

A la il·lustració, hi apareixen persones que desenvolupaven papers molt diferents dins de l'antic Egipte.

Al capdamunt d'aquella societat hi havia el faraó, seguit de la seva esposa, la noblesa, els sacerdots, els funcionaris i els comandaments de l'exèrcit. Per sota d'aquests estaven situats els artistes, els artesans, els comerciants, els soldats, els camperols... I a baix de tot de l'escala social hi havia els esclaus.

Tot el que has vist fins ara, la indumentària, els estris que els acompanyen i els seus gestos, et permetran saber què feia cadascú i a quin estament social pertanyia.

Aleshores, potser podràs unir cada objecte amb el seu propietari o propietària.

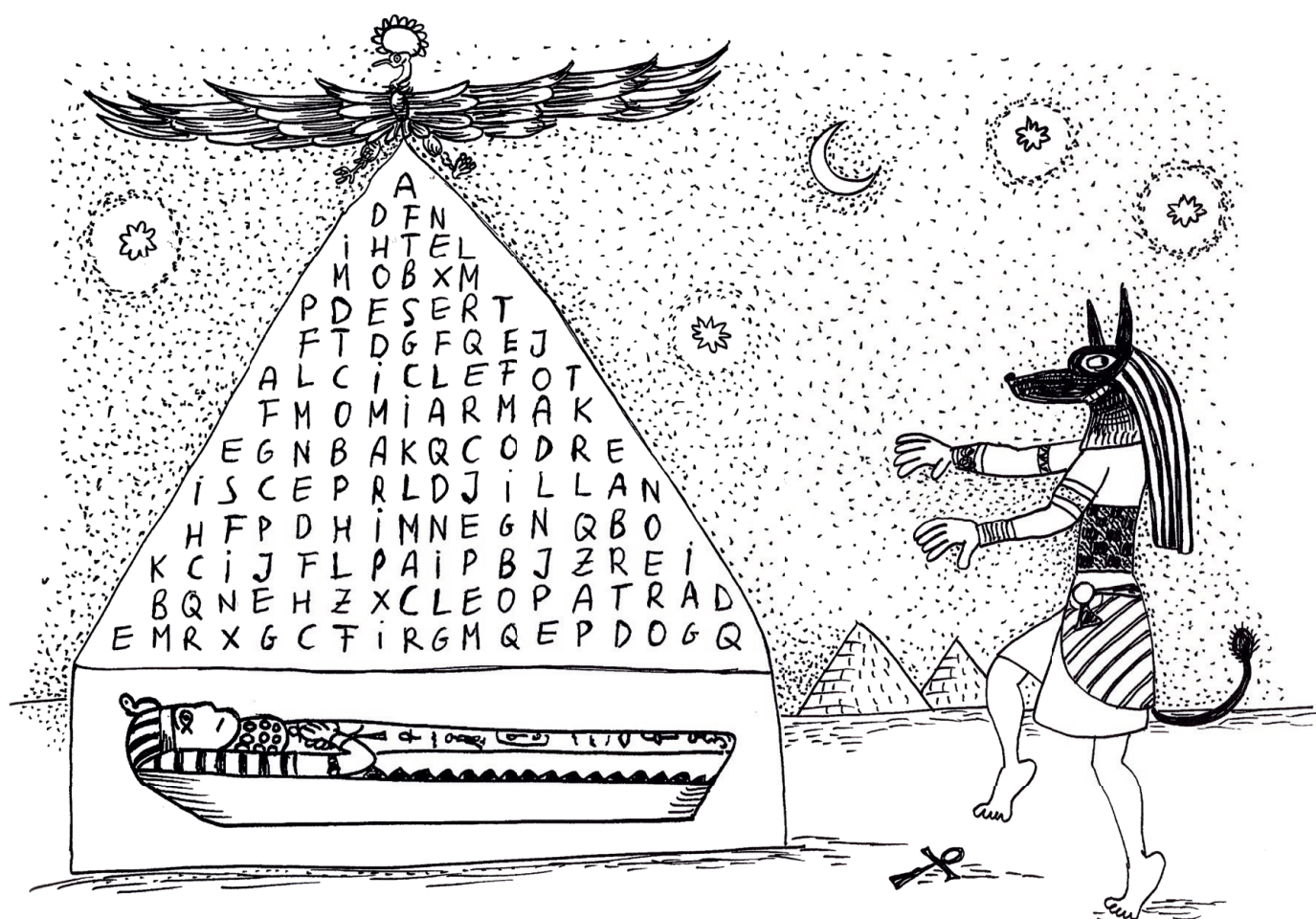


7. SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres trobaràs set paraules que fan referència a elements característics de l'antic Egipte. Algunes ja han sortit abans, i d'altres són noves. Un cop les hakis trobat, intenta explicar el seu significat.

Les paraules són:

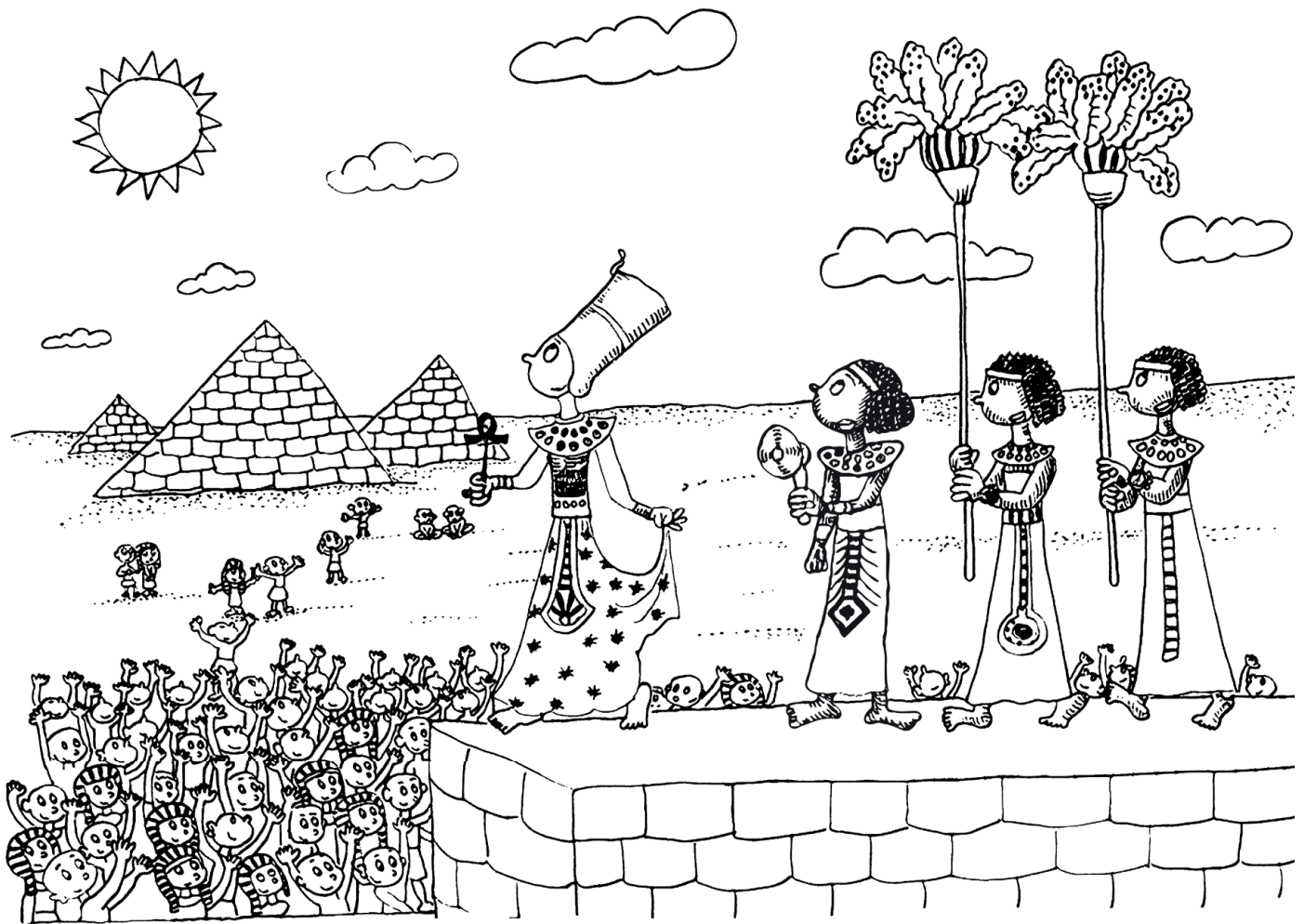
- Esfinx
- Piràmide
- Mòmia
- Desert
- Nil
- Cleopatra
- Faraó

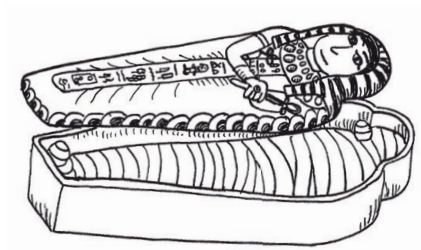


8. ANACRONISME

Els faraons de l'antic Egipte rebien tracte de divinitat. Aquests homes i dones, així com les persones que pertanyien a la noblesa dedicaven molt de temps i esforços a tenir cura de la seva imatge: es maquillaven, es perfumaven, etcètera. També feien servir joies i ornaments per destacar quin era el seu lloc a l'escala social.

En aquesta escena i surt un element que no és propi d'aquell temps. Sabries dir quin?





Pilarin

www.pilarin.cat