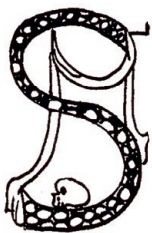
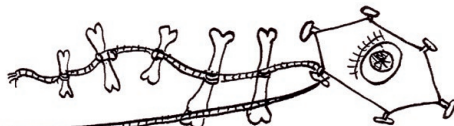


Descobreix
els secrets
de l'art

www.pilarin.cat

Pilarin

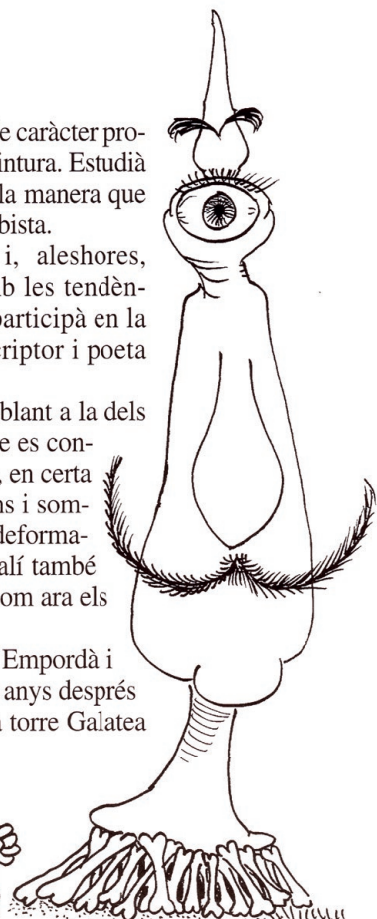
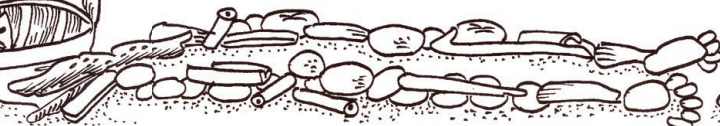


Salvador Dalí, nascut a Figueres el 13 de maig de 1904, fou un geni de caràcter provocador. Ja des de ben petit demostrà el seu interès pel dibuix i la pintura. Estudià a l'Escola de Belles Arts de Madrid, però no estava d'acord amb la manera que allà tractaven l'art i mentrestant, en privat, produïa obres d'estil cubista.

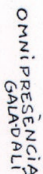
El seu comportament provocà que l'acabessin expulsant i, aleshores, començà a treballar per posar de manifest el seu desacord amb les tendències culturals del moment. A principis dels anys vint, a París, participà en la creació del moviment surrealista al costat d'André Breton, escriptor i poeta francès, i d'altres personatges destacats de l'època.

El surrealisme entenia que l'art havia de provenir de l'inconscient, d'una realitat semblant a la dels somnis. Quan tenia vint-i-cinc anys, Dalí va conèixer Gala, la seva esposa i musa, que es convertí moltes vegades en el centre de la seva obra. Creà el Mètode Paranoico-crític que, en certa manera, era un sistema per poder representar en els seus quadres totes aquelles visions i somnis que semblen impossibles. Una característica de les seves pintures són les figures deformades, com els rellotges que apareixen al quadre de *La persistència de la memòria*. Dalí també pintava croses molt sovint, que servien per aguantar alguns d'aquests objectes tous com ara els rostres de *l'Autoretrat tou amb bacon fregit* o del quadre titulat *El somni*.

Dalí visqué i treballà durant molts anys a Portlligat, un entorn que, com Cadaqués, l'Empordà i el mar Mediterrani, quedà reflectit en la seva pintura. Morí el gener de l'any 1989, set anys després que la seva estimada Gala. Els seus últims dies els passà entre el castell de Púbol i la torre Galatea del Teatre Museu Dalí.







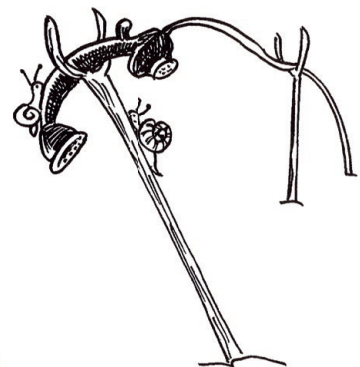
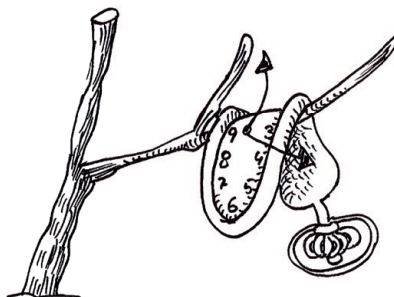
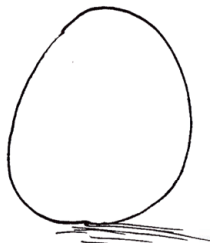
1. ELEMENTS

Tots aquests elements són presents a l'obra i la vida quotidiana de Salvador Dalí:

- La **panera** del quadre *La panera de pa*.
- Un esquelet d'**eriçó de mar**.
- Una **formiga**.
- Una escultura amb la forma d'**ou**.
- Una **papallona**.
- Un **rellotge tou** del quadre *La persistència de la memòria*.
- L'escultura **Venus de Milo amb calaixos**.
- Un **telèfon** del quadre *L'enigma de Hitler*.

Podries posar el nom de cada element (en negreta) al costat del dibuix corresponent?

Si tens més informació sobre els quadres on surten alguns d'aquests elements o saps alguna cosa sobre el seu significat, anota-ho a continuació.



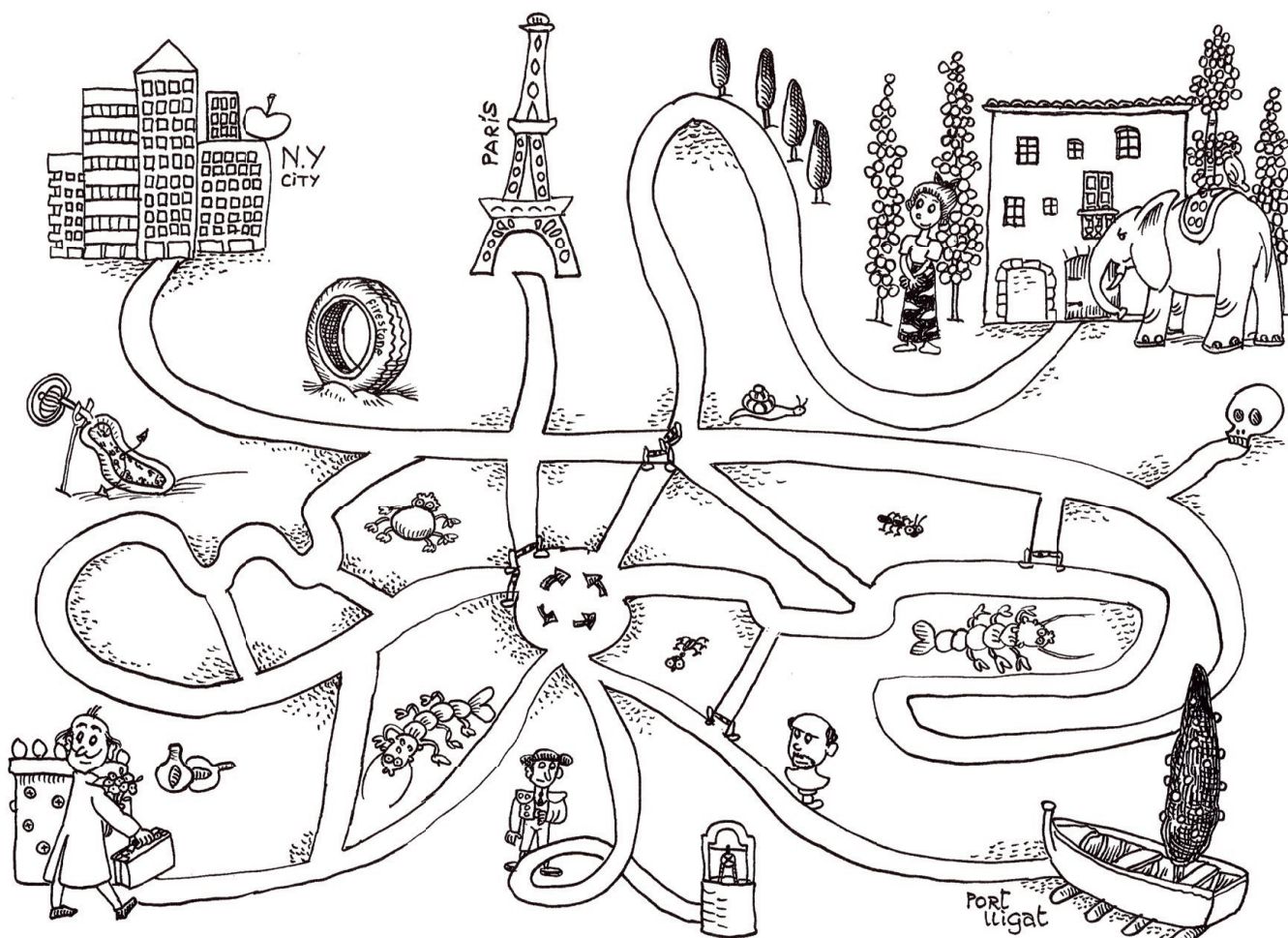
2. EL LABERINT

En aquest laberint hi ha dibuixats diversos indrets o edificis relacionats amb la vida de Dalí: les ciutats de Nova York o París, la façana de la Casa-Museu Castell Gala Dalí de Púbol, la barca i el xiprer que identifica la Casa-Museu Salvador Dalí de Portlligat o el Teatre-Museu Dalí de Figueres.

A la vora dels camins, es troben diferents objectes o elements habituals en la seva obra: el rellotge tou, les formigues o les llagostes.

Si t'hi fixes bé, Salvador Dalí porta un ram de flors que vol lliurar a la seva estimada. La Gala és al castell de Púbol. Al jardí hi ha l'escultura d'un elefant amb un corb al damunt.

Podries ajudar Dali a arribar fins a la Gala?

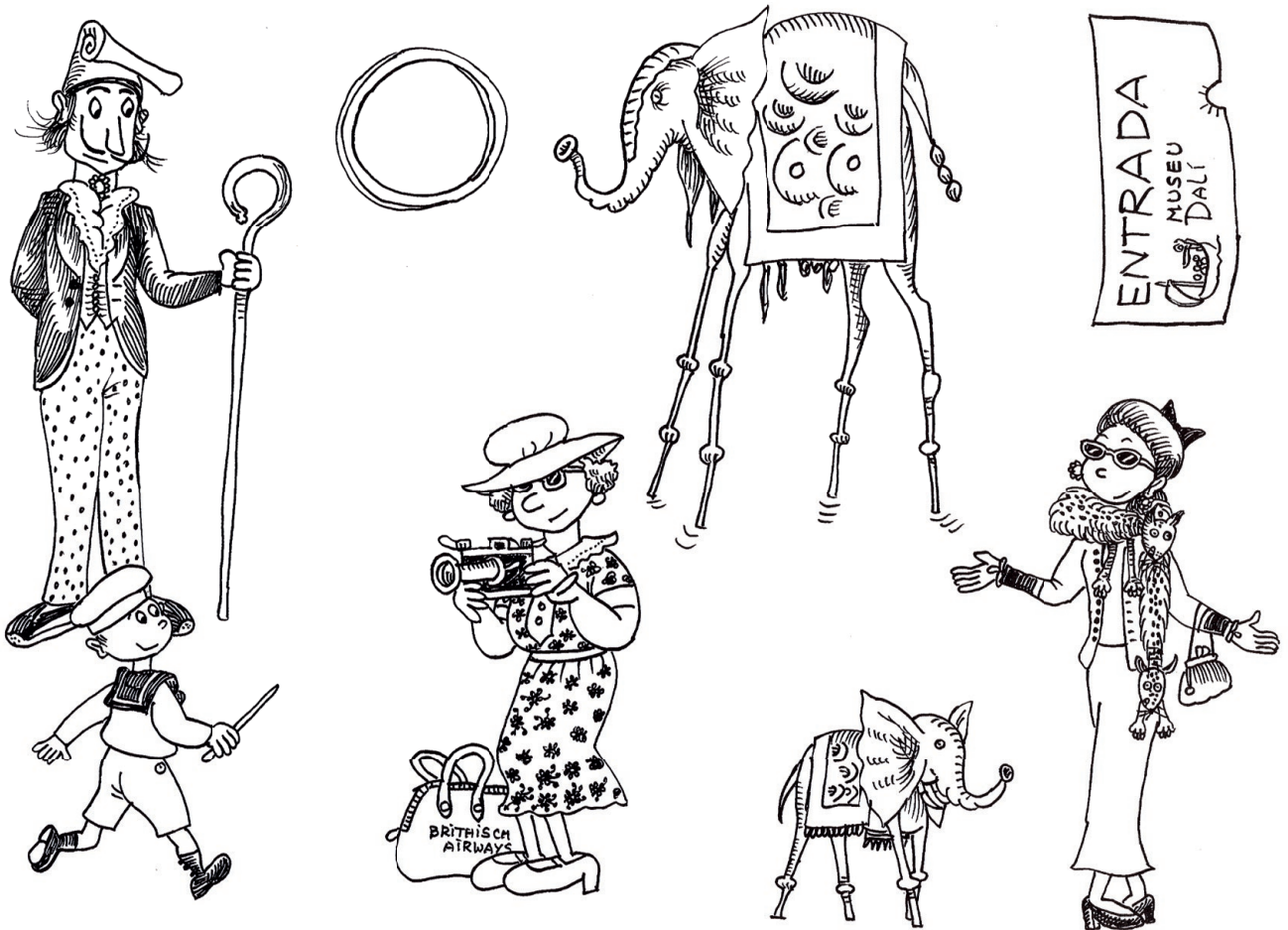


3. UNEIX LES PARELLES

En aquesta imatge apareixen diverses persones i objectes que formen diferents parelles. És fàcil identificar Dalí i, probablement, tampoc no tindràs cap problema per trobar la Gala.

Una altra vegada pots veure elefants, un animal que apareix sovint a l'obra del pintor. En aquesta ocasió, però, es tracta d'elefants amb potes llargues i primes, com si caminessin damunt d'unes xanques. Salvador Dalí representà els elefants d'aquesta manera en quadres com *Somni causat pel vol d'una abella al volant d'una magrana un segon abans de despertar*, *Els elefants* o *La temptació de Sant Antoni*.

Podries unir les quatre parelles que apareixen en aquest dibuix?



4. LES SET DIFERÈNCIES

A la il·lustració hi ha la Gala asseguda a la Sala dels Escuts del castell de Púbol. És una imatge inspirada en una fotografia que el fotògraf francès Marc Lacroix realitzà durant els anys setanta. Aquesta casa fou un regal de Dalí a la seva esposa i deia que no s'hi podia anar si ella no t'hi convidava.

Podries encerclear les set diferències que hi ha entre els dos dibuixos?

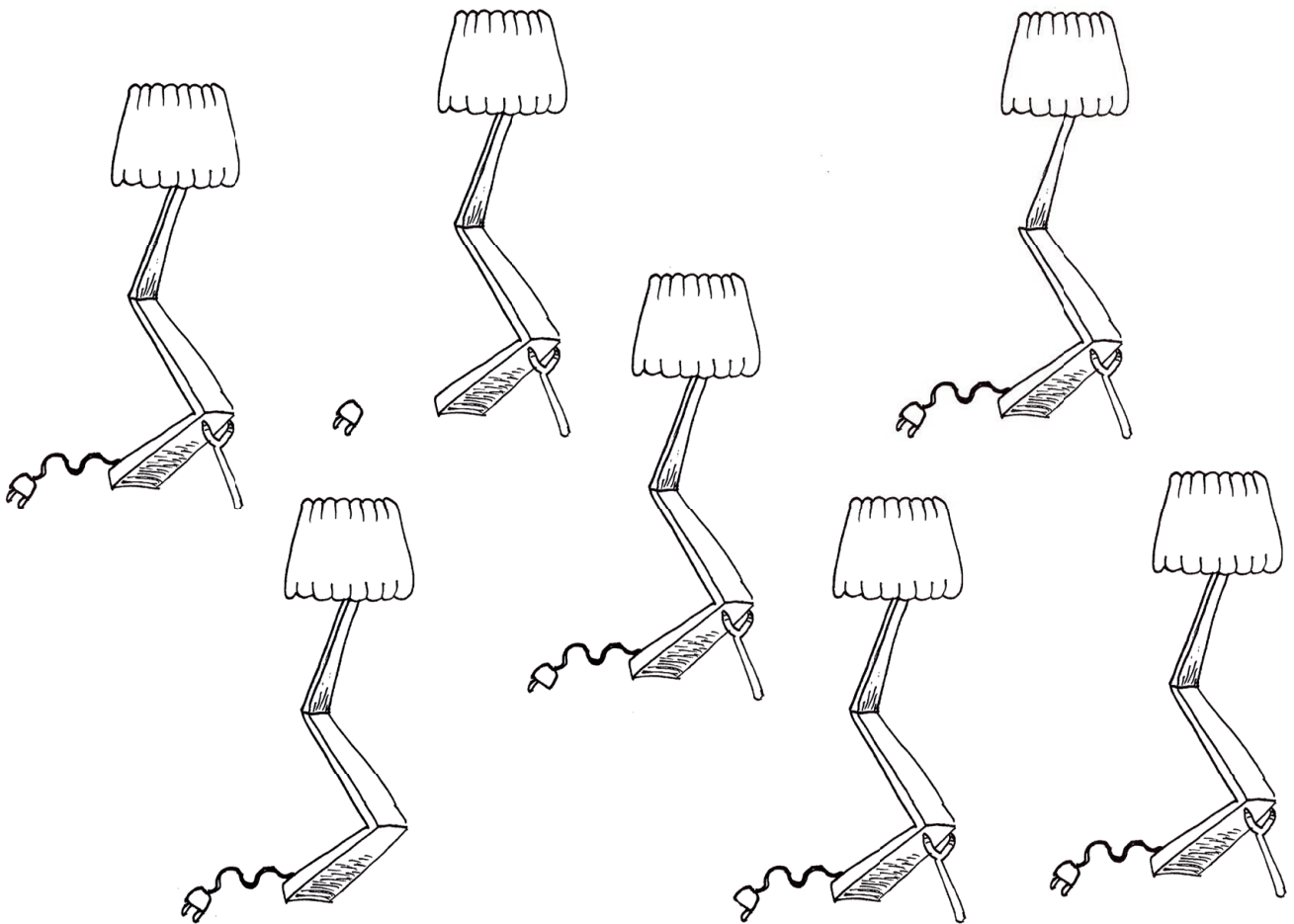


5. NOMÉS DOS SÓN IGUALS

Com ja saps, Dalí fou un artista polifacètic; és a dir, expressà la seva creativitat de moltes maneres diferents.

Entre altres coses, dissenyà el llum que hi ha representat diverses vegades a la il·lustració següent.

Si t'hi fixes bé, veuràs que només dos d'aquests dibuixos són iguals. Podries dir quins?



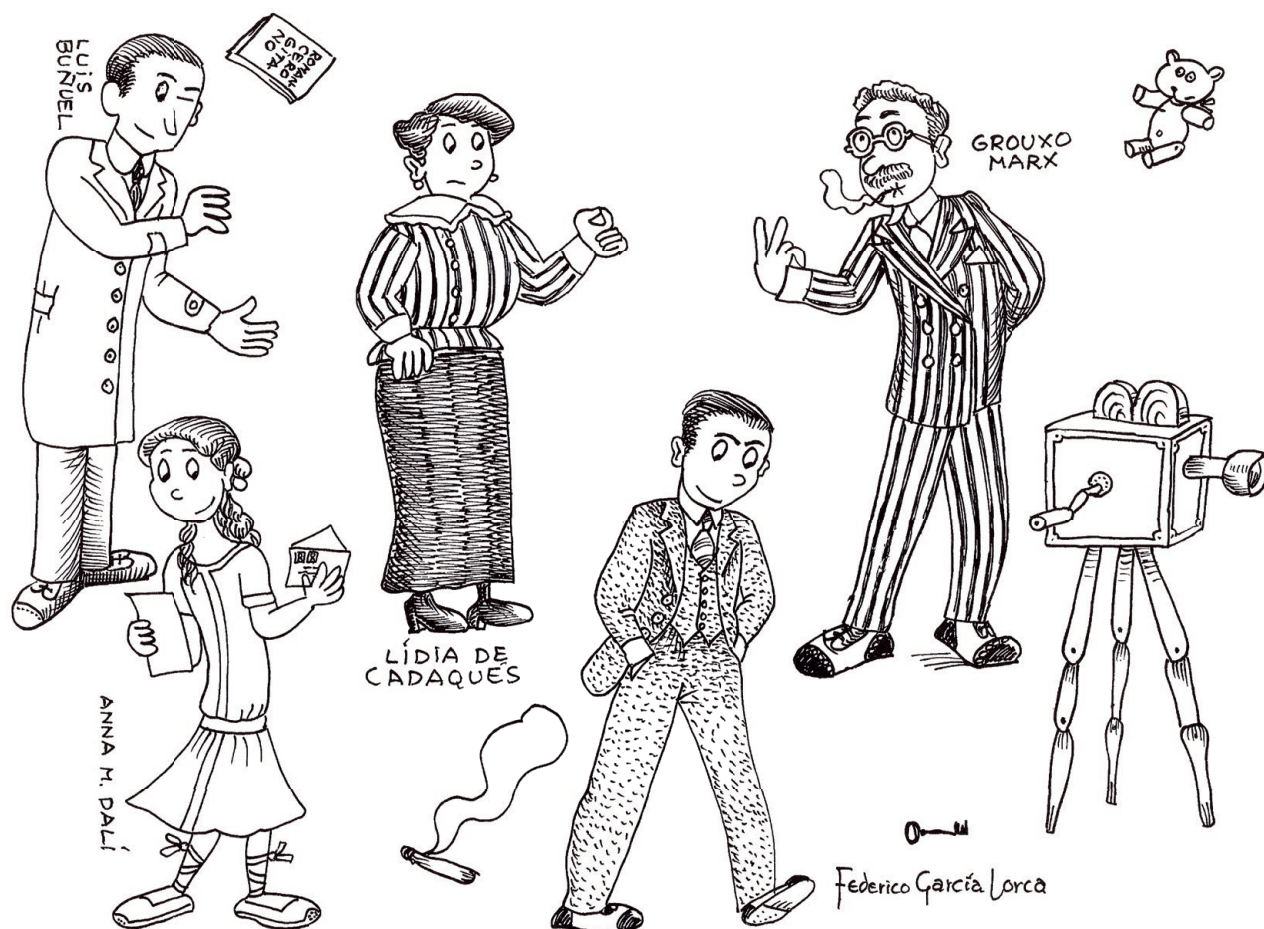
6. UN OBJECTE PER A CADA PERSONA

Salvador Dalí, a més de la pintura i l'escultura, va tocar altres disciplines artístiques com l'escriptura, el cinema o el teatre. En aquesta imatge hi ha diversos personatges contemporanis de Dalí que, a banda d'una bona amistat, compartien amb ell diferents projectes.

Per exemple, Dalí participà en conegudes pel·lícules de Luis Buñuel com ara *Le chien andalou*, escrigué guions de cinema per als germans Marx o realitzà l'escenografia d'una obra de teatre del poeta Federico García Lorca.

En la imatge, però, també hi trobaràs dues dones. Una és la majordoma de Dalí a Cadaqués i l'altra, la seva germana Anna Maria, protagonista d'un quadre anomenat *Noia a la finestra*.

Et serà molt fàcil identificar qui és qui. Després, només caldrà que uneixis cada persona amb el seu objecte.

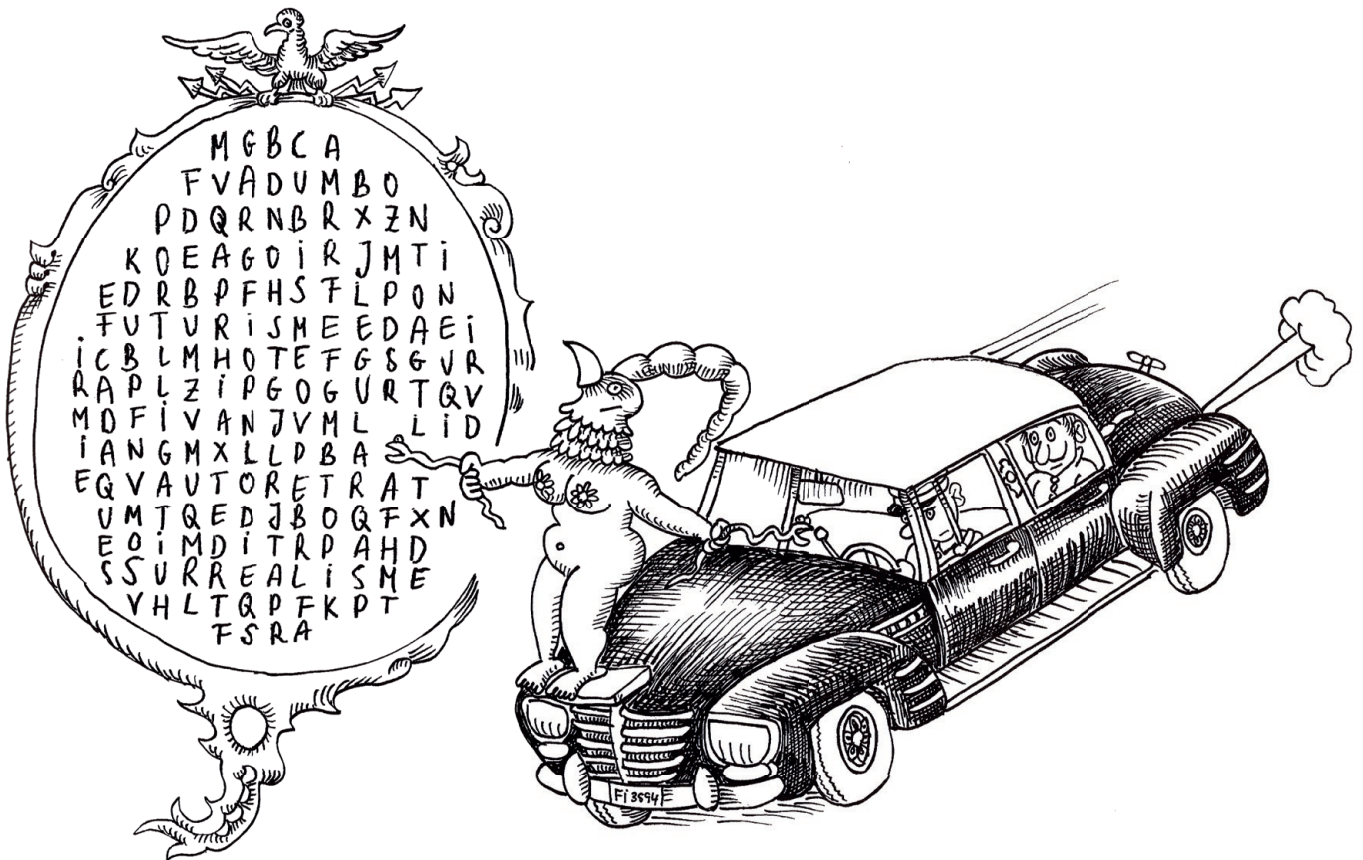


7. SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres hi ha set paraules relacionades amb Salvador Dalí, la seva obra i el temps en què va viure. Algunes ja han sortit abans, però d'altres són noves. Un cop les hakis trobat, intenta esbrinar el seu significat o situar-les geogràficament. Per cert, sabries dir on és actualment el cotxe que surt a la il·lustració?

Les paraules són:

- Surrealisme
- Futurisme
- Cubisme
- Cadaqués
- Portlligat
- Autoretrat
- Musa

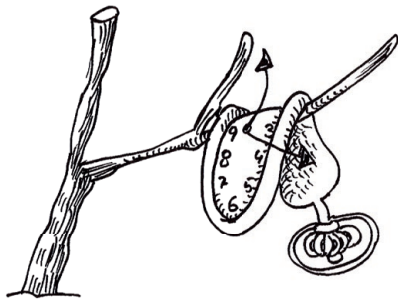


8. ANACRONISME

Salvador Dalí va néixer ara fa cent anys i va morir abans no s'acabés el segle XX. Tot i que quan ell era petit les coses eren ben diferents d'ara, al llarg de la seva vida segur que va tenir l'oportunitat de conèixer molts dels objectes que tu utilitzes diàriament. No obstant això, no va ser a temps de veure molts espectacles i personatges que avui en dia formen part de la nostra vida quotidiana.

*Si observes atentament aquest dibuix, hi trobaràs una cosa que encara no existia mentre ell era viu.
Sabries dir quina?*





Pilarin

www.pilarin.cat